

1-70  
11969

892

~~В 7  
109~~

Данталь, Шарль

опис.



1171

С

П

ИПАРХІЯ  
И  
КРАТЕСЪ,

ФИЛОСОФИЧЕСКАЯ  
ПОВѢСТЬ,

Переведенная съ Греческой  
рукописи

Потсдамскимъ жителемъ.

Съ Французскаго на російской  
языкъ перевелъ

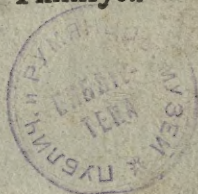
Иванъ Бѣляевъ.

---

Съ Указнаго дозволенія.

---

Печатано въ Москвѣ у содержателя  
Типографіи Ф. Гиппіуса  
1789 года.





# CHAPTER XII

## IN THE RECAPITULATED

OF THE  
THE

THE  
THE

THE

THE  
THE

THE

THE

THE

THE  
THE  
THE

# ПРЕДИСЛОВІЕ

къ

Читателю.

Имя Крапеса довольно извѣстно— Онъ былъ спрогій послѣдователь Зеноновой секты— Ипархія, дочь одного знатнаго человѣка, славящаяся красотою своею, не смотря на бѣдность и безобразіе философа, влюбилась въ него, и чрезъ мудрыя его наставленія учинилась славною своего времени философкою— Вотъ содержаніе сего малаго романа!— Читатель не долженъ опасаться найти въ немъ любовь развратную, рыцарскія приключенія, препяшствія, раздражающія сердца героевъ романа; въ немъ по всюду смѣшана любовь философическая съ нѣжностями и препяшствами добродѣтели.

Переводившій.







# И П А Р Х І Я

и

## к р а ш е с ъ .

Кратесъ былъ ученикъ перваго изъ Киниковъ; онъ не столь далеко простирался въ начальныхъ своихъ правилахъ, какъ учитель его; не поставлялъ въ томъ премудрость, чтобъ заниматьсь всемъ, но въ томъ, чтобъ умъшь довольствоваться малымъ. Болѣе стараясь о истребленіи своихъ страстей, нежели нуждъ, господствовалъ онъ

равно какъ надъ шѣми, такъ и надъ другими; и сіе естъ, безъ сомнѣнія, границы премудрости. Кто переходитъ ихъ, поимъ безъ ума; и въ наши времена, гдѣ нравоученіе, кажется, не можеть далѣе простираеться (я здѣсь разумѣю одну его теорію), Діогены и Пирроники скорѣе бы были поселены въ Бедламъ (\*), нежели въ наши Академіи.

Крaпeсѣ, будучи безъ заботъ и безъ нуждъ, наслаждался спокойно самимъ собою. Плодоноснѣйшія Беотійскія поля не приносили ему столько увеселенія, какъ уединеніе. Соломенная кро-

---

(\*) Бедламъ естъ славной домъ сумасшедшихъ въ Англіи, многочислѣннѣйшей изъ всей Европы.

*Примѣчаніе издателя.*

кровля защищала его отъ непо-  
стоянства времени; садъ, со-  
стоящій изъ фиговыхъ деревъ,  
овощей и цвѣтовъ, удовлеотво-  
рялъ какъ нуждамъ его, такъ  
и забавамъ; нужное и пріятное  
находились въ немъ къ состав-  
ленію счастія невинной жизни  
мудреца. Кристальной ручей вы-  
ходящій изъ чистаго источника  
утолялъ его жажду, и его  
спрежмашая волна, протекая  
безъ искусства между деревъ и  
цвѣтовъ, соединяла раститель-  
ную свою силу съ силою дневнаго  
свѣтила. Берега его покрытые  
свѣжимъ дерномъ подъ много-  
лиственными вѣтвями составля-  
ли пріятное убѣжище отъ полу-  
деннаго жара. Въ семъ-то мѣ-  
стѣ Кратесъ, углубляясь въ раз-  
мышленіе, испытывалъ природу  
и свое сердце. Изъ сего-то мѣ-



ста взираль онъ съ соболѣзнова-  
ніемъ на человѣковъ, которые,  
будучи въ состояніи бытъ сча-  
сливыми малымъ, столь доро-  
го покупають мучащія ихъ за-  
боты.

Онъ жилъ, удалившись въ  
окрестныя мѣста города Оивъ,  
бывшаго ему отечествомъ; и бу-  
дучи обезопасенъ въ своемъ убѣ-  
жищѣ отъ пороковъ града, взды-  
халъ о нихъ, не страшася ихъ.  
Зависть и любочестіе, сіи тира-  
ны безумныхъ, представлялись  
ему страшными чудовищами. До-  
вольствуясь бытъ ни отъ кого  
незнаемымъ, почиталъ онъ су-  
ешность, заставлятъ другихъ  
говорить о себѣ, такимъ безу-  
міемъ, которое никакъ не мо-  
жетъ сравниться съ точными  
выгодами истиннаго мудреца.

Но

Но любовь, сей врагъ философіи, могла ли безъ гнѣва смотрѣть на счастливое спокойствіе такого сердца, коего безпристрастіе не уважало стрѣль ея? Одна только премудрость снискала право нравиться Крапесу, и любовь избрала Ипархію для сдѣланія надежнѣйшимъ торжество свое. Сія красавица служила украшеніемъ Оивамъ, гдѣ ошецъ ея Тимантъ поселился съ своими сокровищами (\*). Склон-

но-

---

(\*) Фамилія Ипархіи вела свое начало изъ Оракіи. Сія красавица въ Аѳинахъ узнала Крапеса, но близость дѣлъ и развязка ихъ принудили меня представить сіе дѣйствіе близъ Оивъ.

Ипархія заслуживаетъ наименованіе знаменитой чрезъ философическія сочиненія, которыя не дошли до насъ. Она была богата и весьма прекрасна,

ность ея къ наукамъ, и отвращеніе отъ всѣхъ пустыхъ вещей, служащихъ пищею обыкновенной суешности ея пола, предвозвѣщали, что она будетъ иѣкогда изъ всѣхъ рѣдкихъ особъ, которыя кажутся исключены изъ природы ея пола. Будучи безпристрастна и свободна среди толпы ревностныхъ обожателей, презирала она въпреносъ однихъ, смѣялась надъ суешностію другихъ, и съ постомянствомъ отвергала всѣхъ;

од-

---

сна, а Кратесъ былъ бѣденъ и горбатъ; однако въ пропивность сему великому различію и пропивъ воли самаго Кратеса, она захопѣла бытъ, и была его женою. Такое есть содержаніе сего малаго Романа, коего цѣль состоятъ въ томъ, чтобъ показать преимущество и торжество прекраснаго пола надъ строжайшею философіею.



одни душевныя очи долженствовали имѣть первенство въ ея выборѣ.

Слава, которая вездѣ разглашала достоинство Кратеса, не взирая на безприспρασность сего мудреца ко всему тому, что называють похвалою, произвела ревнованіе въ Ипархіи. Она вознамѣрилась ийти на слушаніе его наставленій. Но какой видѣ можетъ согласить Философа, натурально осперегающагося всѣхъ опасностей, угрожающихъ любезной его свободѣ, принявъ ученика такого рода, и какъ примирить сей поступокъ съ тѣми предразсудками, которые не различествуютъ въ добродѣтели, составляющей ихъ сущность, отъ той причины, какую налагаетъ наше мнѣніе?

Всѣ

Всѣ еѣи пренятствїя не останавливали, но еще болѣе убѣждали ее; въ честь нашему полу, скромное переодѣваніе похищало отъ нее нѣ прелести, при воззрѣніи на которыя самый Наркиссъ забылъ бы свой образъ; и въ то время, какъ почитали ее предавшеюся прїятноспїамъ сна, предупредила она приходъ зари, и подъ одеждою и именемъ Клеанты достигла жилища Кратесова.

Сей философъ, сидя подъ густыми деревьями и наслаждаясь пѣніемъ множества пщицъ, былъ погруженъ въ прїятное размышленіе, какъ вдругъ увидѣвъ молодого человѣка идущаго къ нему въ задумчивости,, „послушай, ты, задумчивой чело-  
вѣкъ, сказалъ Кратесъ лож-  
ному

„ному Клеанту, берегись разговаривать съ злымъ человѣкомъ,. Ипархія возводитъ глаза, и видитъ малорослаго уродливаго человѣка, котораго хуже природа болѣе на свѣтъ не производила. Она не могла въ немъ признасть искомаго ею мудреца; воображеніе ея начерпывало ей на лицѣ его всѣ проташельныя прелести; она еще не размышляла о непостоянной враждѣ, въ которой прищворная природа такъ часно бываетъ въ украшеніи душъ и тѣлесъ.

Занята будучи, спрашиваетъ она о Красесѣ у самаго его. „Для чего, отвѣчалъ онъ ей, спрашиваетъ ты о такомъ человѣкѣ, которой ни объ комъ не спрашиваетъ? Самъ Красесъ съ побой говоритъ, что тебѣ хочется



„чешся ему сказать?“, Клеантъ  
 будучи удивленъ замолчалъ на  
 минушу, пришелъ въ стыдъ отъ  
 того, что разсуждалъ шакъ,  
 какъ разсуждаютъ дураки, о  
 человѣкѣ по одеждѣ., Ты со-  
 „выповалъ мнѣ не разговаривашъ  
 „съ злымъ человѣкомъ, сказалъ  
 „онъ; и шакъ, Крапесъ, позволь,  
 „чтобъ я для избѣжанія сей опас-  
 „ности, разговаривалъ съ то-  
 „бою„----, Ты пришелъ изъ го-  
 „рода, отвѣчаетъ Крапесъ съ  
 „улыбкою; сей пріятной голосъ  
 „и сія лестная рѣчь увѣдом-  
 „ляютъ меня о томъ; проходи  
 „мимо, и оставь Крапеса съ  
 „Крапесомъ въ спокойствіи„.  
 Клеантъ будучи смущенъ опять  
 симъ отвѣтомъ, не принявъ об-  
 виненіе оскорбляющее его чув-  
 ствованія, Правда, я иду изъ  
 „города, отвѣчалъ онъ, но не  
 „съ

„сѣпѣмѣ, чтобѣ принесть сюда  
„притворство; я напрошивѣ  
„шого опѣ него убѣгаю; и вѣ  
„какомѣ иномѣ мѣспѣ могу из-  
„бѣжать его, какѣ не вѣ оби-  
„шалищѣ мудраго?----

„Неразумный юноша! гово-  
„ритѣ Крапесѣ сѣ суровымѣ  
„видомѣ, что ты говоришь обѣ  
„мудрецѣ, сказавѣ, что ты  
„не льспишь? Еспѣли ты ищѣшь  
„мудреца, поди прочѣ, говорю  
„тебѣ, и ищи вѣ неизвѣспномѣ  
„свѣтѣ.,,

Споль жестокой прѣемѣ не  
соотвѣтствовалѣ духу нѣжной  
Ипархѣи, и досада изторгла изѣ  
нея сей отвѣтѣ: „ Скажи мнѣ,  
„Крапесѣ, прежде нашей разлу-  
„ки, скажи мнѣ, по какимѣ чер-  
„шамѣ могу я узнатьѣ того му-  
„дреца,

„дреца, котораго ищю, и кождо-  
 „раго ты совѣтуешь искашь  
 „въ неизвѣстномъ свѣтѣ? Не  
 „ужь ли онъ какое нибудь сви-  
 „рѣное существо, живущее для  
 „себя одного? Не ужь ли онъ  
 „своенравный и грубый, кото-  
 „рый могши просвѣщать людей,  
 „почитаешь за удовольствіе  
 „удалять отъ нихъ свѣтиль-  
 „никъ на край бездны?„

По сихъ словахъ Кратесъ  
 смотритъ со вниманіемъ на Кле-  
 анта, встаетъ и взявши его за  
 руку, „юноша, сказалъ онъ ему,  
 „кто бы ты ни былъ, ты болѣе  
 „научилъ меня въ одно мгно-  
 „веніе ока должностямъ мудре-  
 „ца, нежели всѣ наставленія  
 „моего учителя Діогена. Такъ,  
 „мудрецъ долженъ служить  
 „роду человѣческому, какъ  
 „зря-



„зрячій слѣпымъ, а лекаръ боль-  
 „нымъ; я въ томъ съ тобой  
 „согласенъ; продолжай, Кратесъ  
 „будетъ самъ твой ученикъ.,---.  
 „Нѣтъ, Клеантъ хочетъ быть  
 „твоимъ, ошвѣчала Ипархія,  
 „радуясь о успѣхѣ, котораго  
 „она больше не надѣялась; одна  
 „любовь къ премудрости при-  
 „вела меня къ тебѣ; поспѣше-  
 „ствуй мнѣ совершить столь  
 „возвышенный путь, коего про-  
 „спранство объемлетъ жела-  
 „тельная душа моя., Кратесъ  
 „улыбається, и пошрепавъ его нѣж-  
 „но по плечу., Прекрасной  
 „Адонисъ! сказалъ онъ ему, ты  
 „съ сими нѣжными рѣчьми хо-  
 „чешь ипши въ столь проспран-  
 „ной и столь шрудный путь?  
 „Ты хочешь совершить печеніе,  
 „въ которомъ наши учители до-  
 „сихъ поръ заблуждались? Ска-  
 „жи

„жи мнѢ, не сїи ли большїя ис-  
 „полненныя помноспїи глаза, не  
 „сей ли легкой и шонкой станѢ,  
 „не сей ли лилейной цвѣтѢ, и не  
 „сей ли жемчугѢ, увѣнчавающїй  
 „длинные твои волосы, долженѢ  
 „я принявъ свидѣтелями при  
 „вступленїи твоємѢ въ знанїе  
 „философа? Поди лучше, наслаж-  
 „дайся любовными объятїями,  
 „для копорыхѢ природа соблаго-  
 „волила создать тебя. Повѣрь  
 „мнѢ, премудрость будетѢ къ  
 „тебѢ очень строгою Богинею.,,

КлеаншовѢ отвѣтъ состоялъ  
 въ томѢ, что онѢ сорвалъ щече-  
 инныя украшенїя съ головы, и  
 бросилъ ихѢ съ презрѣнїемѢ.

„Сей восторгѢ не есть счас-  
 „ливое расположенїе къ спо-  
 „койствїю души мудраго, про-  
 „должалъ

„должалъ Кратесъ, смотрѣвъ на  
 „него съ улыбкою; но въ доброй  
 „часъ, ты ужъ исправился отъ  
 „суеуспѣшности, она всегда бываетъ  
 „препятствіемъ. Посмотримъ,  
 „если можемъ мы такъ легко  
 „побѣдить и то, что твоя жи-  
 „вотность, кажется, противуполага-  
 „етъ твоему благорасположенію.  
 „Это, можетъ быть, непре-  
 „одолимѣе всего.,---„Совершен-  
 „ный возрастъ довершилъ все,  
 „опредѣливъ Клеантъ,---  
 „Очень хорошо, говоритъ Кра-  
 „тесъ, премудрость не мало не-  
 „будетъ тебѣ стоить, если  
 „ты надѣнешся, что можно те-  
 „бѣ покорить свои страсти; но  
 „вѣдай, что Философія, не умѣ-  
 „ющая ни сражаться, ни побѣж-  
 „дать, не заслуживаетъ имя пре-  
 „мудрости, и что безсиліе быть  
 „мудрымъ есть физической по-  
 „рокъ, а не нравственной.



Сей первой разговоръ былъ только о запрудненіяхъ окружающихъ премудрость. Клеантъ забылъ бы и время, если бы Кратесъ не увидѣлъ по высотѣ солнца, что уже часъ обѣда приходитъ. Онъ просилъ новаго своего ученика садиться съ собою за столъ. Винныя ягоды и финики соснавлиали весь его обѣдъ; но Клеантъ, пробывъ уже столъ много времени, что отецъ его могъ примѣнить его отсутствіе, просился съ философомъ, который позволилъ ему охотно приходиться опять, когда ему заблагоразсудится.

Кратесъ сожалѣлъ о молодомъ своемъ ученикѣ, котораго бесполезныя должности удерживали въ своемъ рабствѣ, въ то время, какъ сидя на берегу своего  
ру-

ручья подѣ деревьями, обремененными вкусными плодами, поздравляя себя съ своею свободою, удовлетворяя съ пріятностію и безъ расточительности первой естественной нуждѣ.

Ипархія съ своей стороны завидовала счастливой независимости Кратеса; ей было нужно собраться съ силою, дабы разобратъ хаосъ новыхъ своихъ мыслей. Пришворная болѣзнь запретила ей въ сей день появиться къ столу ея отца, гдѣ толпа корыстолюбивыхъ льстецовъ безпрестанно ее обезпокоивала. Кратесъ тщетно устрашалъ ее препятствіями; любовь ея къ философіи живѣе отъ того учинилась. Кратесъ уже не былъ больше въ глазахъ ея такимъ человѣкомъ, котораго видѣ спер-

ва устращалъ ее. Одна душа привлекала къ себѣ ея взоры, и тѣлесные Крапесовы недостатки совсѣмъ исчезли. Первыя ея мысли о сообществѣ мудраго возродились съ большею силою, и самый ея разумъ въ тайнѣ пріуготовлялъ побѣду надъ ея сердцемъ. Размышленія ея были прерваны приходомъ прекраснѣйшаго изъ ея обожателей, коего приближеніе возвѣщено было шумомъ многочисленной толпы провожающихъ невольниковъ, и множествомъ проникательныхъ благовоній. Ипархія немедленно удалилась въ ближнюю комнату, и приказала Миршиллѣ, къ которой изъ всѣхъ служанокъ имѣла она довѣренность, отказать сему докучному челобѣку.

Межъ



Между тѣмъ Полемонъ, об-  
локопившись на своего любима-  
го слугу, входитъ и удивляется,  
не видя бѣгущей къ нему на  
встрѣчу Ипархїи., Гдѣ она мо-  
жетъ быть во время моего  
прихода; развѣ она не знаетъ,  
что отецъ ея выбралъ меня  
изъ двадцати знаменитыхъ  
особъ ей супругомъ?.,

Полемонъ мечется, выходитъ  
изъ терпѣнія, соболѣзнуетъ о  
потерѣ времени. Двадцать  
женщинъ ждутъ его., Но для  
чегожъ она мнѣ не кажется?---  
Для того, что она заблагоразсу-  
дила отъ васъ удалиться, отвѣ-  
чаетъ ему чистосердечная Мир-  
тилла.--- Отъ меня удалиться?  
вскричалъ онъ съ громкимъ  
смѣхомъ, отъ меня бѣгать,  
отъ меня? Какая выдумка! А!

„я вижу, что это значитъ, твоя  
 „госпожа нерадѣла о своихъ пре-  
 „лестяхъ; она чувствуетъ нуж-  
 „ду поберечь всѣ свои преиму-  
 „щества; выведи меня скорѣе  
 „изъ смертельнаго безпокойст-  
 „ва, продолжаетъ онъ, потрепавъ  
 „нѣжно Мирсиллу по щекѣ; ка-  
 „жется мнѣ, что отецъ ея  
 „Тиманшъ говорилъ мнѣ, что  
 „она не здорова. Сдѣлай ми-  
 „лостъ, не ослабляй нѣжнаго  
 „моего участія въ сей прелес-  
 „тной больной---,, Потомъ не  
 „ожидая отвѣта, дѣлаетъ онъ  
 „другъ за другомъ сто вѣтрен-  
 „ныхъ вопросовъ. Мирсила же-  
 „лаетъ отвѣчать въ свою оче-  
 „редь, но онъ, отвернувшись отъ  
 „нее съ пріятностію, обращае-  
 „ся къ своимъ невольникамъ,  
 „спрашиваетъ ихъ о своемъ убо-  
 „рѣ и видѣ, и напѣваетъ прога-  
 „тельную

тельную пѣсенку изъ стихотвореній Сафо, прохаживаясь по комнашѣ.

Мирпилла, вышедши изъ перпѣнія, наконецъ принуждена кричать, чтобы быль слышимой, и объявивъ ему, что видѣ пещиметра противенъ ея госпожѣ, удалилась. Полемонъ будучи съ лишкомъ увѣренъ о своихъ достоинствахъ, думаетъ, что Тиманшова дочь хочетъ казаться сердитой; потому что онъ цѣлые три дни имѣлъ жестокость не посѣтить ее; но какъ можно раздѣлишься между столь многими достойными зависти красотою? По семъ изчисляетъ онъ всѣхъ Оивскихъ женщинъ, похищающихъ его вольность, и жалуется на ихъ привязанность къ себѣ, обѣщаясь отказаться



отъ всѣхъ сихъ заботъ, дабы наконецъ занимаешься одною Ипархією, коея грусти поставляетъ онъ самого себя виновникомъ; потомъ вдругъ вспомнивъ, что его ждетъ Хлоя, лепитъ, бросается на колесницу, и исчезаетъ, подобно молніи.

Ипархія, слышавшая все изъ того мѣста, гдѣ она укрывалась, сравнивала его съ Крапесомъ: „Возможно ли, сказала она „съ печалію, чтобъ столь низкая душа могла быть покрыта „столь любезнымъ тѣломъ? О „Крапесъ! развѣ то необходимо „нужно, чтобъ такое тѣло, какъ „швое, заключало столь высокую „душу! Естьли душевная красота „заставляетъ позабыть тѣлесное безобразіе, то какое сердце „можетъ прошивиться симъ

„симъ двумъ соединенымъ пре-  
„имущеспвамъ?,,

Она съ нетерпѣливостію ждала послѣдующаго дня, коего заря застала ее въ одеждѣ Клеаншовой въ убѣжищѣ Кратеса, котораго она нашла занятымъ въ разсаживаніи цвѣтовъ; благовоіе и блескъ, пріумноженный первыми солнечными лучами, присовокуплялъ пріятное чувствованіе къ шихости души мудраго, къ той чистой и проташельной шихости, которую протѣйтія спяжанія природы даютъ вкушать своимъ любителямъ, и въ коихъ форшуна ошказываетъ своимъ рабамъ.

Кратесъ удивленный, видя Клеанша такъ рано пришедшаго.,  
А!

— „А! ты и здѣсь сказалъ, онъ  
 „ему, боги съ тобою! Я опасался,  
 „чтобъ ты не устрашился того,  
 „что я, можешь быть, съ лиш-  
 „комъ строго описалъ тебѣ пре-  
 „мудрость; но представивъ те-  
 „бѣ сперва колеблющагося учени-  
 „ка, борящагося съ препяш-  
 „ствіями, противуполагаемыми  
 „ему собственными его слабо-  
 „стями, я хочу тебѣ впредъ  
 „описать мудреца побѣдившимъ  
 „свои страсти, непокарающимъ  
 „ся тѣмъ мученіямъ, которыя  
 „овсюду обезпокоиваютъ про-  
 „стыхъ смертныхъ, и взираю-  
 „щимъ съ безпристрастіемъ  
 „на всѣ тѣ ничтожности, ко-  
 „торыми они безпрестанно за-  
 „нимаются; наконецъ благопо-  
 „лучнымъ; потому что благо-  
 „получіе его зависитъ отъ са-  
 „маго его, и свободнымъ; поелику  
 онъ

„онъ свободенъ какъ отъ оковъ,  
 „такъ и нуждъ. Но сіе счастіе  
 „подобно вершинѣ каменной го-  
 „ры, копорой не можно доспичь,  
 „какъ только чрезъ каменные  
 „упесы, кои дѣлають ее не-  
 „прислупною. Сіи камни суть  
 „наши чувства; а вершина прему-  
 „дросль, откуда, какъ съ пиха-  
 „го и сіяющаго холма, видимъ  
 „мы жестокіе вѣтры шумящіе  
 „подъ нашими ногами. Большая  
 „часть людей похищенныхъ въ  
 „вихрь своихъ спрасей, буду-  
 „чи рабами какъ своихъ жела-  
 „ній, такъ и заблужденій, почи-  
 „шаютъ себя иногда счастли-  
 „выми; но, любезной Клеантъ,  
 „примѣнь ужасныя распоянія  
 „отъ ихъ мнимаго щасія; по-  
 „смотри на низкую пущошу  
 „ихъ душъ. Если ты раз-  
 „смотришь подробно сіе счастіе,  
 пока-



„покажешся ли тебѣ оно чѣмъ  
 „ни будь другимъ, а не безуміемъ,  
 „котораго возобновленные бо-  
 „лѣзни крайнѣ объемлюшъ ду-  
 „шу, разслабляюшъ и осавля-  
 „юшъ ее погруженную въ скор-  
 „бное ничтожество? Сколь пред-  
 „почтительна сему тишина серд-  
 „ца! Счастливое безпристрас-  
 „тїе полагающее ей основаніе,  
 „дѣлаетъ надежнымъ благопо-  
 „лучіе мудраго. Будучи освобож-  
 „денъ ею отъ невольничества,  
 „содержащаго всѣхъ людей въ  
 „оковахъ, просшираетъ онъ на  
 „себя самага безпристрастный  
 „и надежный взоръ, которой  
 „руководишъ испинна, показы-  
 „ваетъ ему обнаженными заблу-  
 „жденіе и безуміе, сѣдѣющія на  
 „престолѣ міра.,,

„Но что тебѣ сдѣлалось?  
 „продолжалъ Крапесъ, примѣ-  
 чая

„чая перемѣну въ лицѣ Клеан-  
 „шовомъ, какое скоропоспѣж-  
 „ное водненіе колеблетъ шебя?  
 „Ты тихо вздыхаешь, и поту-  
 „пляешь глаза?,,

Чувствительная Ипархія не  
 могла безъ волненія внимать  
 похваламъ безпристрастію, про-  
 износимымъ чрезъ такого чело-  
 вѣка, коимъ торжествовалъ  
 надъ своимъ равнодушіемъ. Кра-  
 несъ взираетъ съ вниманіемъ на  
 молодаго своего ученика; новая  
 для него выгода заспавляетъ  
 его простерть къ нему свои  
 объятія; онъ предлагаетъ ему  
 мудрость и дружество въ за-  
 щитеніе отъ его мученій; но  
 напослѣдокъ усматриваетъ онъ  
 роковую пайну, и подозрѣва-  
 етъ ученика своего въ томъ,  
 что онъ не умѣлъ предохра-  
 нить

нить сердце свое отъ любов-  
ныхъ сѣтей. „ Тщешно ны хра-  
„нишь молчаніе, сказалъ онъ  
„ему, я вижу, что смущаетъ  
„тебя, и сожалѣю о тебѣ.  
„Душа твоя искала въ прему-  
„дрости защиты отъ твоего  
„сердца; но я примѣчаю въ тебѣ  
„невольника, мучающагося въ сво-  
„ихъ оковахъ. Ты желалъ,  
„чтобъ я научилъ тебя шорже-  
„ствовать надъ страстями, но  
„ты побѣжденъ сильнѣйшею изъ  
„всѣхъ страстей. „

Клеантъ молчалъ; живѣйшая  
краска покрывала его лице. Кра-  
тесъ негодовалъ, и тайное уча-  
стіе, которое онъ сперва ощу-  
тилъ, уступало грозному гласу  
философіи: „ступай, бѣги, нера-  
„зумной юноша, отнеси отъ  
„меня далѣе твои слабости.  
Под-

„Подвергнись въ рабство прихо-  
 „пямъ нашихъ Оивянокъ; сле-  
 „зы, нестерпѣливоспъ. ревни-  
 „востъ, сожалѣнїе, сїи спущ-  
 „ники швоего безумїя, ожида-  
 „юпъ жертву свою, дабы за-  
 „класпъ ее при стопахъ мученїя;  
 „ступай, наспавленїя мои не  
 „могупъ быть тебѣ впредь  
 „полезными.----„ Какое ужасное  
 „описанїе любви ты мнѣ пред-  
 „спавляешь, о ш вѣчалъ ему  
 „успрашенный и смященный  
 „Клеантъ? Чпо? прїятнѣйшее  
 „чувствованїе нашей души раз-  
 „вѣ не можетъ соединиться съ  
 „мудроспю, и развѣ нѣшъ ни  
 „одной женщины, которю бы  
 „мудрецъ могъ любить? Красо-  
 „та и невинноспъ соединенная съ  
 „чувспвительноспю развѣ одно  
 „его презрѣнїе заслуживаютъ?  
 „Развѣ природа, которой онъ  
 В ста-



„старається быць любителемъ,  
 „для того тольکو вдохнула въ  
 „насъ сію пріятную склонность,  
 „влекущую всѣ существа другъ  
 „къ другу, дабы погубить намъ  
 „другъ друга? Сіе чувствованіе,  
 „умягчающее свирѣпство шигра,  
 „развѣ въ одномъ мудрецѣ най-  
 „деишь непреклонность? Крапесъ!  
 „какимъ описываешь ты мудре-  
 „ца! Ливійскія чудовища не не-  
 „чувствительны, а ты одинъ... Бѣ-  
 „дный, неразумный юноша! пере-  
 „рвалъ Крапесъ, разумъ твой  
 „прельщенный твоими чувство-  
 „ваніями почиаетъ за истин-  
 „ну мечту. Но я смѣю разор-  
 „вать повязку, смотри на истин-  
 „ну безъ пристрастія, ежели  
 „можешь. Чпо можешь быць  
 „обманчивѣ сего безумія, ко-  
 „торое ты по глупости своей  
 „называешь пріятнѣйшимъ ду-  
 шев-

„шевнымъ чувствованіемъ? Что  
 „можетъ быть непосояниѣ  
 „начала его, и извѣстиѣ по-  
 „слѣдующаго за нимъ отвраще-  
 „нія?----Сего отвращенія тогда  
 „только должно опасаться, ког-  
 „да душа, прельстившись одни-  
 „ми глазами, ни малаго не имѣ-  
 „етъ участія въ соединеніи съ  
 „сердцемъ.... А кто тебѣ бу-  
 „детъ за то отвѣтствовать,  
 „сказалъ Кратесъ, что та, ко-  
 „торая покоритъ твое сердце,  
 „будетъ такоежъ имѣть право  
 „надъ твоею душою, когда оп-  
 „крывъ глаза, увидишь ты ее  
 „такою, какова она есть въ  
 „самой себѣ? Ибо тщетно ду-  
 „маешь ты, чтобъ любовь мог-  
 „ла быть основана на одномъ  
 „почтеніи; почтеніе не есть  
 „довольная пища для бога, по-  
 „вѣлывающаго п желаніями.....

„Но самый разсудокъ, сказалъ  
 „Клеантъ, приготоуовилъ пре-  
 „лестъ; для чегожъ мнѣ недо-  
 „вѣрятъ моему сердцу? Мо-  
 „жетъ ли разсудокъ избавить  
 „себя отъ тѣхъ сѣтей, отъ  
 „которыхъ самъ онъ долженъ  
 „защищать тебя, отпѣшество-  
 „валъ Крапесъ? Сколь ни ка-  
 „жется тебѣ склонность швоя  
 „основанною на разсудкѣ. со-  
 „всѣмъ тѣмъ, ежели предметъ  
 „любви швоей не походитъ на-  
 „ружностію на чудовище, то  
 „малѣйшая прелестъ его по-  
 „даетъ мнѣ право подозрѣвать  
 „прилѣпляющее тебя къ сему  
 „побужденіе; но я еще не всѣ  
 „описалъ тебѣ прихоти сердца---  
 „Нѣтъ, я люблю не чудови-  
 „ще, перервалъ Клеантъ; нѣтъ,  
 „не пустая прихоть владычест-  
 „вуетъ надъ моимъ выборомъ;  
 поч-

„точное полученіе благополучія  
„управляло имъ, а премудрость  
„оправдываетъ его.,“

Во время сего разговора Ипархія прилѣжно смотрѣла на Кратеса. Она искала въ глазахъ его той надежды, въ которой опирались ей его рѣчи., О Кратесъ! продолжала она съ болѣшимъ жаромъ. Какъ! Еслибъ любви достойная дѣвица и болѣе еще чувствительная, одаренная всѣми похвальными качествами, нѣжно любила тебя, не ужъ ли жесточайшее пустынныхъ Тигровъ сердце твое и тогда въ томъ поставитъ свое счастье. дабы ихъ также преодолѣть нечувствительностію.----, Ты предполагаешь въспо женщины феникса, съ скукою говорилъ Кратесъ.,----, Нѣтъ. я  
В 3 не-



„не мечтательное существо  
 „предполагаю, отпѣшпвовалъ  
 „сѣ живостію ложной Клеантѣ,  
 „я тебѣ описываю дѣйстви-  
 „тельный предметъ, любящій  
 „душу твою, сотворенный для  
 „того, дабы еще умножить твое  
 „благоденствіе, раздѣляя его сѣ  
 „тобою.----„ Гдѣ найти?„ его,  
 „вскричалъ, Кратесъ? При семъ  
 нечаянномъ восклицаніи нѣж-  
 ность Ипархіи почти едва не из-  
 мѣнила ей, но робость отъ того  
 удерживаетъ, и минута побѣды  
 отъ нее удаляется. Кратесъ  
 стыдящійся нечаяннаго движе-  
 нія своего сердца, и вдругъ  
 принявъ въ защиту философію:  
 „Ступай, бѣги отъ меня, вскри-  
 „чалъ онъ сѣ негодованіемъ,  
 „вѣроломный прельститель, неси  
 „далѣе отъ Кратеса ядъ свой.  
 „Онъ попустилъ тебѣ видѣть  
 „человѣка; узнай мудреца, прости.  
 Кра-

Кратесъ удаляется, Ипархія не имѣетъ силъ за нимъ слѣдовать. Но какъ скоро досада обладала ее сердцемъ, она больше въ Кратесѣ не видитъ, какъ только нечувствленную дикость, не достойную ея нѣжности. Вскорѣ потомъ раздраженная препятствіями, извиняетъ его и почищаетъ его великимъ мудрецомъ, побѣдивъ коего, много доставитъ она славы своему полу. Обремененна будучи многочисленными прошивоборствующими мнѣніями, возвращается она въ городъ.

Вѣрная ея Миршила, которая приписывала сіи тайныя оплучки одному желанію слушать философическія наставленія, скоро узнала изъ скучнаго вида госпожи своей, что другое силь-

В 4

нѣй-

нѣйшее побужденіе управляло шаги ея. Между тѣмъ Ипархія не отказываеиъ ей, и сія несчастная шайна, умножая ея мученія, вскорѣ прозвела болѣзнь, которая уменьшала блескъ ея прелестей. Миршилла, неоставлявшая ее никогда, наконецъ получила довѣренность ея въ такой спра- сти, которую слабый разсудокъ ея почиталъ за своенравную при- хоть столь общую ея полу, для побѣжденія коей попребно только прошивуположишь дру- той предметъ. Она не могла понять, чшобъ дурной видъ фи- лософа, которой еще не любилъ, могъ прошивишься прекрасному человѣку. Она думала отвлечь отъ сего госпожу свою вспомо- ществуя намѣреніямъ Полемоно- вымъ. Но сей надежный способъ для множества женщинъ, имѣлъ про-

противодѣйствіе надѣ Ипархією; прекрасной человѣкъ казался ей самымъ глупымъ, и побѣда философа учинилась чрезъ то надежнѣйшею.

Между тѣмъ Кратесъ пришедши въ себя отъ гнѣва, и не видя болѣе Клеанша, начинаетъ обвинять себя въ излишней жестокости. Онъ соболаѣзнуетъ о своемъ молодомъ другѣ; онъ мается мыслями, не понимая того причины, и въ первой разѣ премудрость ошугаетъ его сердце.

Мирпилла, съ своей стороны, устрашенная упорностію госпожи своей, коюрой не могла она понять, объявляетъ Полемону, что у него есть соперникъ. Онъ удивляется, и сер-

В 5

дится,



дится. Мысль о соперничествѣ кажется ему несносною. Какой смертный могъ заступить его мѣсто? Конечно только лишь хотятъ испытать его сердце! Послѣ сего соглашается онъ думать, что вѣтренность его даетъ имъ право не довѣрять ему.— Но соперникъ? Должно быть ему или Аполлону, или Марсу. Мирсилла объявила имя Кратеса; Полемонъ смѣется. Онъ лезетъ къ Тиманту, дабы въ шуткахъ разказать ему о неслыханномъ своенравіи его дочери. Но Тимантъ его не слушаетъ. Окруженный въ сію самую минуту многочисленными рабами, пришедшими съ богатыхъ его полей для объявленія ему о приближеніи Филиппова сына, кошораго армія близко подходила къ Беотійскимъ полямъ, старикъ

рикъ трепещетъ о потерѣ, гро-  
зящей всѣмъ его стяжані-  
ямъ. (\*) Полемонъ столь былъ  
вѣтренъ и тщеславъ, что не  
могли занявшись опасностію,  
которую презираетъ онъ въ  
отдаленности, не иначе отвѣс-  
тствуетъ на печаль Тимантову,  
какъ болшая о его дочери, о  
Кратесѣ, о великолѣпнѣ своей  
колесницы, и рѣзвостѣ своихъ  
бѣгуновъ; потомъ съ герой-  
скимъ видомъ лепитъ къ Даф-  
нѣ, къ Полидамѣи, и къ мно-  
гимъ другимъ красавицамъ, дабы  
обезопасить ихъ отъ ужаса  
осады. Од-

(\*) Филиппъ Македонской Царь, по-  
бѣдивъ жителей Фивскихъ, оспа-  
вилъ въ ихъ крѣпости гарнизонъ,  
которой они послѣ его отвѣзда  
побили. Александръ отмстилъ имъ  
чрезъ разореніе Фивъ, гдѣ онъ по-  
щадилъ только одинъ домъ слав-  
наго Пиндара.

Однако нечаянный страхъ, разпространенный сельскими жителями по всей столицѣ, вскорѣ уничтожился: нѣкоторые гонцы изъ Александровой арміи причинили се безпокойство. Безотійскія границы были обезопасены, и по прошествіи нѣсколькихъ дней народъ, которой ничего не видалъ, кромѣ настоящей опасности, наконецъ успокоился. Одни политики и богачи еще симъ занимались. Первые по причинѣ праздности, а другіе чрезъ дѣйствіе сребролюбія, удобнаго всегда покоить. Одна Ипархія была предана другимъ заботамъ. Пятнацать дней протекло, какъ она не видалась съ Крапсомъ. Надежда, льстивая соупница любви, прекратила ее слабость, и возобновила ее нетерпѣніе. Миршила тщетно

ко-

хочетъ удержать ее; она надѣваетъ Клеаншово плащье, уходитъ, находить опять Крапеса, и видитъ себя встрѣчаемую съ улыбкою.

Кратесъ, судившій по измѣнившемуся лицу своего ученика, что болѣзнь причинила его опускшеніе, проситъ его опдохнуть на дерновой лавкѣ. Онъ показывалъ ему простую, но здоровую пищу, которую щедрая природа ему пріуготовляла. Потомъ показавъ ему свой заступъ и грабли, смотри, сказалъ онъ ему, вотъ надежныя предохраненія отъ слабостей плѣти и духа; подражай мнѣ, раздѣли со мною мое убѣжище и сладость самопроизвольной работы. Сладкая пища, сожалѣніе о всегдашнихъ забавахъ, и сѣнь любви;



ви; вотъ шѣ враги, коихъ долженъ ты побѣдить.

Клеантъ ободренный прѣемомъ превосходящимъ его надежду, не опасался завести разговоръ о предметѣ причинившемъ первую ихъ разлуку. Онъ еще начинаеиъ защищать причину, производящую любовь; но не осмѣливается назвать ее, и скрываетъ ее подъ вымышленнымъ именемъ.,, Какая епо премудрость, сказалъ онъ, которая,, желаетъ уничтожить внушенныя природою чувствованія!,,

„Сїи чувствованія достойны уваженія, оиѣшествовалъ Кратесъ, я ободряю ихъ. Ежели бы философія учила тому, о чемъ ты теперь говоришь, то бы она не что иное была, какъ училище

„лице неблагодарности и вар-  
 „варства. ---- Но думаешь ли ты;  
 „вопросилъ Клеантъ, ободрен-  
 „ный сими словами, чтобъ уни-  
 „чтоженіе сей пріятной склон-  
 „ности, влекущей одинъ полъ  
 „къ другому, не произвело шѣ  
 „же самыя дѣйствія? - - - Ты  
 „опять косвеннымъ путемъ воз-  
 „вратился къ своему предложе-  
 „нію, отвѣтствовалъ Кратесъ  
 „съ улыбкою; и такъ знай, что  
 „я ничего не порицаю, кромѣ  
 „злоупотребленій, но изъ всѣхъ  
 „чувствованій сердца любовь  
 „есть, по несчастію, такое чув-  
 „ствіе, которое болѣе всѣхъ об-  
 „ладаешь имъ, и менѣе другихъ  
 „оставляетъ средствъ превзой-  
 „ти ихъ. Сіе чувствованіе шѣмъ  
 „опаснѣе, что оно также ослѣп-  
 „ляетъ всѣхъ, какъ слѣпоплету-  
 „етъ и шѣтъ Богъ, который вла-  
 „дыче-

„дычествуетъ имъ. Спрѣлы сего  
 „Бога, всегда находящагося въ  
 „младенчествѣ, поражаютъ по  
 „случаю, и ежели найдутся два  
 „пронзенныя ими сердца любя-  
 „щими другъ друга, то и сѣ  
 „есть дѣйствіе случая; ибо, ска-  
 „жи мнѣ, какъ я возмогу увѣ-  
 „риться, что предметъ, коего  
 „закону мое сердце будетъ под-  
 „вергаться, не будетъ обре-  
 „мененъ игомъ? Къю мнѣ бу-  
 „детъ отвѣщивать, что сей  
 „предметъ не будетъ имѣть  
 „природныхъ пороковъ сего по-  
 „ла? Я чрезъ то разумѣю лег-  
 „комысліе, прихоти, духъ обла-  
 „данія и множество другихъ.  
 „Предразсудкиль, имѣющіе  
 „прельстятъ меня, буду я имѣть  
 „вмѣсто осторожности?---Развѣ  
 „ты думаешь, перервалъ Кле-  
 „антъ, что женщины всѣ оди-  
 „наковы? Развѣ чудно найпи  
 „,хотя





„неразумный юноша, не много  
 „найдешь женщинъ искренно лю-  
 „бящихъ, и мы не должны съ ли-  
 „шкомъ полагаться, что кра-  
 „сога очамъ нашимъ представ-  
 „ляющаяся, содержитъ вмѣстѣ  
 „и добродѣтели, могущія жизнь  
 „нашу сдѣлать счастливою.

Правда, что человекъ, какъ  
 дружелюбное и созданное для об-  
 щества животное, имѣетъ необ-  
 ходимую нужду въ сообществѣ  
 и помощи другихъ. Онъ скуча-  
 етъ самую счастливѣйшую жиз-  
 нью, если не имѣетъ другаго  
 существа, соединеннаго съ собою  
 узами любви и дружества, съ  
 коимъ бы могъ раздѣлять всѣ  
 чувствія сладости и пріятства.  
 Онъ безпрестанно къ сему спре-  
 мится, и съ нетерпѣливостію  
 ищетъ друга по сдѣланному въ  
 мы-

мысляхъ своихъ начертанію. Когда же находишь его, то съ ко-  
 ликою радостію, съ какимъ неиз-  
 реченнымъ чувствіемъ удоволь-  
 ствія изливаетъ душу свою въ  
 нѣдра друга своего! Открываетъ  
 ему наискровеннѣйшіе сти-  
 бы сердца своего, и ищетъ въ  
 глазахъ его одобренія или оху-  
 жденія онымъ. Взаимное душъ  
 ихъ сходство, соединяя ихъ  
 тѣснѣйшимъ образомъ, соспа-  
 вляетъ верьхъ ихъ благополучія;  
 они тогда шокмо почипають се-  
 бя несчастными, когда прину-  
 ждены бывають другъ съ дру-  
 гомъ разлучиться. Сіе лестное  
 дружбы описаніе подлинно никшо  
 въ точности выполнить, и тѣмъ  
 самимъ жизнь нашу осчастли-  
 вить не можеть, какъ умная и  
 добродѣтельная женщина, ко-  
 торая на шотъ единственнo ко-  
 Г 2 нецѣ

нецъ и произведена, чтобъ быть  
человѣку въ трудахъ его по-  
мошницею и опрадою.

Но что же изъ сего выйдетъ,  
ежели предметъ нашего выбора  
будетъ какая нибудь глупая  
особа? Въмѣсто ожидаемой нами  
ошъ нея помощи, упорность,  
противорѣчїе и несогласїе бу-  
дущъ привлекатъ на насъ без-  
прерывно одно лишь мученїе не  
только скучное, но еще въ  
тысячу разъ несноснѣйшее.  
Взявъ за себя таковую супругу,  
думаемъ мы прїобрѣсть прїя-  
тельница; но вмѣсто ушѣхи въ  
нашихъ печаляхъ, сїя мнимая  
наша подруга гораздо болѣе  
умножаетъ ихъ. Совѣшны наши  
и жалобы въ семъ случаѣ быва-  
ютъ напрасны; она составля-  
етъ для себя право изъ своихъ  
соб-

собственныхъ несправедливостей. Счастливыиъ тотъ, котораго разумъ не возмущился отъ сихъ прелестей; сказали бы, что она опасается раздѣлять съ нами счастье, и что жертвуетъ пишины ничего ей не стоить, ежели только отъ того уничтожается наше спокойствіе; сіе есть высокоумное существо, противящееся всегда нашимъ усиливаніямъ, коимъ всегда противорѣчитъ. Какое наказаніе! Еслили скучная покорность одного ослабляетъ счастье, то упорность другаго уничтожаетъ оное, и человѣкъ попеременно вступаетъ въ новое состояніе.

Но ты возразишь мнѣ, что удобно узнать два такіа существа, и что по сему мудрый легко можетъ отъ нихъ избавиться.

Г 3 Не



Не думай такъ ; недостапки сего пола всегда принимающъ на себя другіе виды въ ослѣпленныхъ глазахъ любовника; послушное невѣжество именуемъ онъ чистосердечіемъ , сладостію и невинностію; но упорное невѣжество тогда только является предъ нимъ въ собственномъ своемъ образѣ , когда совершенно покорится онъ сему игу. Ибо самая прослая женщина столько имѣетъ способности, что никогда не покажетъ своихъ недостатковъ, могущихъ послужить средствомъ противъ ея прелестей. Да и самая собственная наша слабость, не позволяя намъ ничего видѣть въ постановленной намъ сѣти, кромѣ закрывающихъ ее цвѣтовъ, доставляетъ ей еще нѣкоторое прикрытіе. Но я примѣчаю, что сіе изображеніе

женіе обезпокоиваетъ тебя ; изрядно , начнемъ съ противной стороны , и посмотримъ , не снабдитъ ли она насъ выгоднѣйшимъ для прекраснаго пола заключеніемъ.

Я буду говорить теперь о разумной женщинѣ. Но скажи мнѣ, любезной Клеантѣ, не думаешь ли ты, что разумъ бываетъ безъ гордости, и естли разумной, не взирая на всѣ его размышленія, не исключенъ изъ сего, то какъ тогъ, который мало размышляетъ отъ сего будетъ свободенъ? Ежели такая женщина будетъ предметомъ твоей любви, то она представитъ тебѣ оковы изъ розъ; пріятность и нѣжность будущъ самымъ меньшимъ ея пособіемъ; ты будешь видѣть въ ней одну

любезную соупницу; одно обладаніе ею можешъ совершить всѣ твои желанія, составляя тебѣ счастіе. Но лишь только она съ тобой соединишся, то скоро сдѣлается твоимъ училемъ и судіею. Розовыя оковы твои перемѣнятся въ цѣпи самовластія; ты въ ней ничего не найдешь, какъ только одного строгаго порицателя, коимъ, уступая тебѣ, будетъ налагать на тебя законы, и коимъ скоро заставишь тебя соболѣзновать о шажковой соупницѣ.

Ты возразишь мнѣ, что я прохожу отъ одной крайности къ другой, и такъ будемъ держаться среднихъ качествъ. Между сими веселость и опкровенная живость суть безъ сомнѣнія наипрелестнѣйшія; но могутъ ли онѣ  
быть

быть безъ легкомыслія и вѣ-  
тренности? А легкомысленность  
можетъ ли быть безъ распуш-  
ности, или по крайней мѣрѣ безъ  
ея вида, и такъ это всегда бу-  
детъ темною задачею! Естьли  
женщина кажущаяся свѣтскою  
не есть такова въ самомъ дѣлѣ,  
тогда шѣ, которыя кажутся  
менѣе такими, въ самомъ дѣ-  
лѣ бывающъ ими. Легкомысліе  
ихъ, скажешь ты, защищаетъ  
ихъ; не всегда, и оно не что иное  
будетъ, какъ только одно обо-  
юдное доказательство ихъ до-  
бродѣтели. Совсѣмъ шѣмъ лег-  
комысліе подвергаетъ ихъ иску-  
шенію, и естьли называющъ  
благоразумными шѣхъ женщинъ,  
которыя стараются избѣжать  
онаго, то какое имя дашь шѣмъ, ко-  
торыя побѣждаютъ его? Веселая  
женщина любитъ удовольствіе,



а удовольствіе, будучи пищею  
 ея веселости, не можетъ сно-  
 сить оковъ, и часто доводитъ  
 ее до неблагоразумія. Несчас-  
 ливъ тотъ бѣдной мужъ, кото-  
 рой будетъ ей противиться; на-  
 смѣшки будутъ его участію.  
 Женщина по принужденію что  
 нибудь дѣлающая почтетъ себя  
 тѣмъ обиженною, и съ тѣхъ  
 поръ она больше ни о чемъ не  
 будетъ думать, какъ только  
 объ опмщеніи; намѣренія ея  
 сперва не будутъ, можетъ быть,  
 преступными, но остаются  
 женщина навсегда при своихъ  
 первыхъ намѣреніяхъ? Окруже-  
 на безпрестанно льстецами рев-  
 ностно старающимися раздѣ-  
 лить съ нею ея веселость, ка-  
 кимъ побужденіямъ будетъ она  
 слѣдовать? Мужъ то знаетъ,  
 но опасается подозрѣвать.  
 Ты,

Ты, любезной мой Клеантъ,  
еще хочешь возразить мнѣ,  
что не весь женской полъ  
состоитъ изъ несмысленныхъ,  
пришворныхъ и глупыхъ; я это  
знаю, но я еще не совсѣмъ кон-  
чилъ мое описаніе. Перестанемъ  
говорить о глупой, и перейдемъ  
къ умной женщинѣ; такимъ  
именемъ называетъ любовникъ  
постоянную и скромную дѣви-  
цу; но какъ можно увѣриться,  
чтобъ то, что почиаетъ за  
дѣйствія разума въ любовницѣ,  
не могло быть въ его женѣ  
молчаливостію или грубостію?  
Молчаливость ли одна непремѣн-  
но бываетъ основаніемъ или глу-  
пости или лукавства, грубость  
ли? Несчастливъ бѣдной мужъ:  
Гименъ перемѣнилъ для него  
свой свѣшльникъ въ горящій фа-  
кель Евменидъ; есть тысячи при-  
мѣ-

мѢровѢ, что постоянная и скромная дѢвица дѢлается угрюмою и злобною женщиною; хопяжѢ груба и притворна, для шого со всѢмѢ тѢмѢ дѢлается несносною.

КогдажѢ она по сложенію своему груба, шо или супругѢ ея долженѢ бытъ сѢ нею сходственѢ, или долженѢ будетѢ воздыхать вѢ хладныхѢ объятіяхѢ безпристрастія о пріятной мечѢ любовника. Ежели же она груба изѢ лицѢмерства; холодность ея шолько для него одного будетѢ; и еще она пошребуетѢ, чтообѢ онѢ давалѢ ей опчетѢ вѢ ея ложной добродѢтели; словомѢ, каждая грубая женщина ревнива, мстительна, горда и несносна. Ежели ревнива, шо супругѢ ея не посмѢетѢ ни глядѢшь, ни веселишья, все вѢ немѢ будетѢ

ка-

казаться ей подозрительнымъ. Ежели мспишельна; какія опасныя слѣдствія! Къ сему не будетъ способна прищворная ея ненависть? Это домашній не-пріятель, пріуготовляющій свои удары въ молчаніи и всегда удачно поражающій. Ежели она горда, то думаетъ, что мужъ ея долженъ почитать за честь, что она его жена, и поставляетъ въ томъ честь свою, чтобъ во всемъ ему прошивиться; ежели она не снисходительна [опличное свойство отъ грубости, то думаетъ, что ея только нравы хороши, что она одна знаетъ обращеніе. Дружба и невинность, успрашенныя видомъ ея, убѣгаютъ дома твоего, копорой учинился жилищемъ клеветы и спрашнымъ обидищемъ Алексы. Но сколь дорого-



рого заставляеѣтъ она плашитъ  
своего супруга за высокое мнѣ-  
нїе ея о своей добродѣтели!  
Свѣтская женщина не будетъ ли  
ей предпочтительнѣе?

Я знаю, что для избѣжанїя  
сихъ несчастныхъ случаевъ,  
спараются выбрать благород-  
ную супругу, кошорой богат-  
ство по крайней мѣрѣ можетъ  
быть вмѣсто награжденїя. Но  
развѣ любовникъ это только  
предполагаетъ себѣ? Ежели онъ  
воленъ въ своемъ выборѣ, то  
развѣ въ богатствѣ найдетъ  
благополучїе? Воспитанїе, кошо-  
рое такая особа получила, за-  
ставляеѣтъ думать, что ея об-  
хожденїе будетъ прїятно? Но  
обхожденїе супруговъ можетъ  
ли уподобиться свѣтскому? При-  
водишь супружеское одногласїе

до крайности, и наконецъ дѣлае-  
ся ошвращеннымъ ; а жена  
твоя, для всякаго другаго пріят-  
ная, оставляетъ свои пріятно-  
сти, какъ маску, которую она  
ошдае тебѣ назадъ. Впрочемъ  
или она почтетъ за нужное не  
любить своего мужа, или его  
почтетъ за право покорить подъ  
его, доставляемое ей супруже-  
ствомъ. Ежели она богаче его,  
то во всемъ будетъ попрекать  
его, даже и въ томъ счастіи,  
котораго онъ не вкушаетъ. Бо-  
гатство ея доставитъ ей право  
самовластія; она будетъ полу-  
чать его ласки какъ такія ве-  
щи, за которыя она заплатила,  
и какъ Азіатцы принимаютъ  
ласки отъ своихъ невольницъ;  
однимъ словомъ, что бы онъ  
ни дѣлалъ, всегда будетъ по-  
рицать его неблагоугоднос тью.  
Но

Но скажешь ты: просвѣщенный  
человѣкъ, чтобъ избавишься споль  
постыднаго бремени, можетъ  
избратъ себѣ супругу въ состо-  
яніи удаленномъ отъ пороковъ  
большаго свѣта. Кажется, что  
непорочнось нравовъ обѣщаеиъ  
ему возвраишь времена Аспреи-  
ны. Но по обнаженіи картины  
прелестей, пріуговляемыхъ  
мечпою, все сіе благополучіе  
будеиъ состояиъ въ обладаніи  
невѣжественнымъ сущесивомъ,  
готовымъ получать всѣ безъ  
разбора впечатлѣнія новаго міра,  
куда оно преселииъ, не умѣя  
цѣнииъ ихъ. Симъ-шо образомъ  
бѣдный супругъ, (ежели онъ это  
сдѣлаеиъ), всегда найдетъ глу-  
пость умозрѣній любовника.

Будуль я тебѣ описывать  
пришворство и наружность вро-  
жденную сему полу, коего при-  
род-

родныя побужденія основаны на одномъ желаніи и нуждѣ нравиться? Скажи мнѣ, по какимъ знакамъ будемъ мы судить о искренности женщинъ, когда множество различныхъ прибытковъ обязываютъ ихъ безпрестанно быть припворными? Развѣ самое вѣтренности побужденіе не довольно имъ для того, чтобъ насъ прельщать? Онѣ изъ сего составляютъ для себя игру, въ которой слабость наша всегда вооружается съ ними на насъ. Посмотри также на врожденную имъ неблагодарность: ежели ихъ любящъ, то они употребляютъ во зло любовь сію: часто самая удобность получить побѣду, производящъ въ нихъ одно только лишь безпристрастіе. Ежели ихъ не любящъ, онѣ мстятъ за то: перестанъ на минуту имъ нравиться-

Д



вишься, онѣ вскорѣ позабудутъ  
тѣ многія лѣта, которыя ты  
провелъ для нихъ въ скукѣ и  
безпокойствѣ.

Дѣвица выходитъ за супруга  
или для богатства, или для  
самого его. Въ первомъ случаѣ  
она не любитъ; она ищетъ  
богатства, состоянія и свободы.  
Во второмъ она будетъ думать,  
что супругъ ея подобенъ любов-  
нику, и не приминетъ сдѣлать  
его отвѣтчикомъ своей соб-  
ственной погрѣшности. Онѣ  
удивившись перемѣнѣ явленія, не  
будетъ смотрѣть больше на  
супругу такими же глазами,  
какими смотрѣлъ на любовницу.  
Дѣйствительные недостатки  
вступаютъ на мѣсто обманчи-  
выхъ прелестей, и отращеніе  
всегда за ними послѣдуетъ. Самое  
пригожство перестаетъ быть  
пре-

предеснымъ чрезъ привычку  
всегда видѣшь одинъ предметъ  
Безпристрастїе, составляющее  
тишину - свободного человѣка,  
бываетъ мученїемъ содержимаго  
въ оковахъ. И наконецъ посмо-  
три на Юнону, (отъ злаго нрава  
коея самый властитель всѣхъ  
боговъ не могъ защищиться)  
и на жену Епиметееву, (\*) а  
отъ нее на супругу Сокра-  
тову, (1) и ты увидишь, что  
Д 2 Бо-

---

(\*) Пандора. Юпитеръ назначилъ ее  
для Прометей; но сей не довѣряясь  
дарамъ такого бога, котораго онъ  
оскорбилъ, уступилъ Пандору бра-  
ту своему Епиметей. Послупокъ  
не былъ брапской.

(1) Ксантппа славна чрезъ свою  
злость. Должно ли почищать ее  
вреднѣйшею изъ женщинъ? Важ-  
ной запросъ, но какъ рѣшить его?  
Спроси всѣхъ мужей, каждой тебѣ  
будетъ опивѣчать, что это его.

(2)

Богиня начальствующая надъ  
браками, наизлѣйшая изъ всѣхъ  
богинь, (2) что отъ женщины  
не рѣдко истекаютъ наши  
несчастія, и что мудрѣйшій изъ  
всѣхъ Грековъ избралъ жен-  
счину, дабы научиться терпѣ-  
нiю. Изъ сего разсмотри тол-  
пу Ксантппъ и не малое число  
Сократовъ, и трепещи. . . . .  
. . . . . (3)

Такимъ образомъ Кратесъ  
подвергалъ сердце Ипархiи суро-  
вѣй-

---

(2) Юнона. Павлинъ посвященъ ей,  
значитъ тщетность женщинъ.

(3) Сiе простое мѣсто должно быть  
наполнено чрезъ противуположенiя  
Ипархiи. Видно сочинитель не  
былъ въ силахъ сыскать въ сво-  
емъ холодномъ духѣ средствъ  
побѣдить разсужденiя сего мудреца.

*Примѣчанiе издателя.*

вѣйшимъ искушеніямъ. Тщетно покушалась защищать свой полъ, душа мудреца подобна была каменной горѣ, отражающей слабая стрѣлы противъ того, которой ихъ бросаетъ на нее.

Но Кратесово сердце не было отъ природы нечувствитель-но, но одна просвѣщенная и благо-разумная недовѣрчивость оспано-вляла ихъ движенія, и не было еще времени Ипархіи открыться.

Разговоръ ихъ обратился по-томъ къ опасности, которою приближеніе Александра угрожа-ло Фивскимъ жителямъ. Кратесъ слышалъ сіе приключеніе съ чувствительностію такого му-дреца, которой, будучи безпри-страстенъ для одного себя; не можетъ безъ степенія помы-слишь о сихъ несчастныхъ жер-твахъ, коихъ Беллона закала-етъ тысячами въ удовольсторе-



нїе спрасямъ одного честполю-  
биваго и сильнаго человѣка.

Чѣмъ касаешься до него, то  
онъ ни чѣмъ такимъ не владѣвши,  
что бы могло привлеши на себя  
алчность воиновъ, былъ безъ без-  
покойства; истинное снѣжаніе  
мудреца есть одна душа., Смо-  
три, сказалъ онъ Клеанту,  
указавъ ему на муравейникъ,  
погляди на сихъ насѣкомыхъ,  
ползающихъ подъ нашими нога-  
ми для слабой добычи, копо-  
рюю мы едва можемъ видѣть;  
сїе есть подобіе волненія лю-  
дей, и образъ ихъ движеній.,  
Потомъ сорвавъ винную ягоду  
съ дерева, которое ихъ осѣняло.  
Вѣришь ли ты, продолжалъ съ  
улыбкою Кратесъ, если бы  
Александръ и Фивскіе жители  
умѣли довольствоваться такою  
пищею, что бы они думали ны-  
нѣ другъ о другѣ?.,

Онъ

Онѣ совѣтовалъ Клеанту раздѣлить съ нимъ пищу и безопасность своего уединенія; но уважая смущенія, вдыхаемыя въ него сыновнею нѣжностію при приближеніи сихъ смущенныхъ временъ, оставилъ онѣ его на свободѣ ипши исполнять священные должности природы.

Кратесъ, оставшись одинъ, вкушалъ пріятную веселость. Клеантово возвращеніе произвело сію перемѣну. Природное побужденіе возмущало его, и любовь нашла путь въ его сердце, чего онѣ не могъ примѣнить.

Онѣ началъ обыкновенный свой обѣдъ; корзина сдѣланная имъ самимъ изъ тростника, наполненная лѣсными плодами, и чашки изъ кокосовыхъ орѣховъ служили пріугошвленіемъ такого пира, которымъ апешитѣ

удовлетворялся подъ защитною  
счастія и здравія.

Лишь только онъ сѣлъ на  
мягкой и свѣжей травѣ, покрывающей берега ручья, коего чистая вода прохлаждала его спасительною своею свѣжестію, предпочтительною прелесціямъ Бахусова яда, какъ смѣшенный шумъ колесницъ привлекъ на себя его вниманіе. Онъ сморщивъ въдаль; вихрь пыли поднимается на дорогѣ ведущей къ его убѣжищу. Онъ думаетъ, что это какая нибудь партія Македонцовъ., Если корысть „ведетъ ихъ сюда, сказалъ онъ „улыбаясь, то они будутъ очень „худо заплачены за свой трудъ., Между тѣмъ облакъ пыли исчезъ при приближеніи, и позволилъ ему увидѣть колесницу, копорая,

рая, казалось, неслась на вѣтрахъ. Колесница наконецъ остановилась, сидѣвшій на ней съ легкостію выскакиваетъ изъ нее, и гордо приближается посреди толпы рабовъ.,, Не Александръ ли это или богъ Марсъ?.,, „Фу, вскричалъ Кратесъ, это, не что иное, какъ щоголь, со-кровищи мои въ безопасности; „сіи существа не знаютъ цѣны ихъ.,,

И подлинно это былъ Полемонъ, который, не могши воспротивиться желанію узнать своего соперника, весьма обиженнымъ почелъ себя, увидѣвъ въ немъ дурнаго и горбагаго челоуѣка, который подеревенски скорчившись сидѣлъ на землѣ, и столь далеко простиралъ свое равнодушіе, что не удостоилъ его и



взгляда. Полемонъ долго болталъ  
вздоръ, не получивъ въ отвѣтъ  
ни слова. Кратесъ наконецъ  
окончивъ свой обѣдъ, всталъ,  
оборотился, ушелъ, и заперся  
въ своей хижинѣ.

Полемонъ пришедши въ изумленіе.,, Какой ето медвѣдъ,  
,,вскричалъ онъ, ну, ужъ сопер-  
,,никъ! есть чего бояться! Попомъ  
обращаясь къ одному изъ своихъ  
рабовъ. Отдай эти десять  
,,шалантовъ сему дикому, чтобы  
,,онъ отошелъ и удалился въ  
,,Скиѣскіе лѣса жить со звѣрьми,  
,,которые съ нимъ сходству-  
,,ютъ, но что бы онъ меня из-  
,,бавилъ соперничества, которое  
,,заставитъ меня краснѣть предъ  
,,глазами нашихъ Фивянъ. Ска-  
,,жи ему, что я увольяю его отъ  
,,всѣхъ благодарностей, что бы  
,,онъ

„онъ сѣю минушту удалился. Вотъ  
„чего я отъ него требую.

Слуга идетъ къ хижинѣ ,  
стучишъ , такъ стучишъ , что  
Кратесъ наконецъ скучившись  
спука, выглянулъ въ скважину,  
служившею ему вмѣсто окош-  
ка. Слуга наученной отъ гос-  
подина , кинулъ ему десять па-  
ланшовъ , копорые Кратесъ на-  
задъ ему выбросилъ , сказавъ :  
„невольникъ! опнеси сѣе золото  
„своимъ товарищамъ или дура-  
„камъ , и скажи своему госпо-  
„дину , что я ни чѣмъ тѣмъ не  
„хочу владѣть , что дѣлаешъ  
„меня съ нимъ сходственнымъ.

Прогнѣванный Полемонъ хо-  
четъ разорить Киническую хи-  
жину , но Кратесъ ни мало не  
прогаясь совѣщаетъ ему , чтобъ  
онъ

онъ обратилъ сѣ великое дѣло  
противъ непріятелей угрожаю-  
щихъ опечеству.

Не теряя, сказалъ онъ ему,  
„драгоцѣннаго времени въ  
„пщешныхъ угрозахъ, которыя  
„ничего, кромѣ постыднаго пре-  
„зрѣнія, доставить тебѣ не мо-  
„гутъ; поди оставь сѣю драго-  
„цѣнную одежду, и сѣи безпо-  
„лезныя украшенія и покройся  
„лашами; возьми оружія, нала-  
„гаемыя на тебя честію, и будь  
„по крайней мѣрѣ воинъ, есть-  
„ли не можешь быть мудре-  
„цомъ.

Полемонъ, пришедъ въ запаль-  
чивость, гнѣвался и ругалъ его.  
Кратесъ все сѣ услыша,  
ушелъ, думая, что ругатель-  
ство глупаго не должно оби-  
жать

жашъ мудраго, что крикъ глупаго осла не столько силенъ, чтобъ привести въ замѣшательство мудраго. Полемонъ не имѣя силъ спорить съ Крапеемъ, возвратился назадъ. Но конецъ его грубости приблизился. Лишь только онъ имѣлъ время запереться въ Ѳивскихъ стѣнахъ, какъ Македонцы атаковали ихъ со всѣхъ сторонъ. Вскорѣ сѣи великолѣпныя палаты, въ которыхъ роскошь долгое время ругалась надъ бѣдною природою человѣческою, учинились жершвою пламени и алчности воиновъ, привлеченной ихъ великолѣпїемъ. Уже гордый Полемонъ, не могши повѣрить, чтобъ Александръ отважился напасть на него, испрашиваетъ жизни при его стопамъ, и простираетъ неспособныя руки свои

къ



къ оковамъ, коихъ онъ не умѣ-  
ли освободиться.

Будучи равно смѣшанъ съ  
своими рабами, и доведенъ до  
познанія истинной своей силы,  
онъ находитъ себѣ нижшимъ  
предъ ними, поелику безсиліе  
его не могло снести равнаго  
жребія. Тщешно призываетъ  
онъ плѣнные свои богатства,  
они уже болѣе не въ его власти,  
и остается для него одна его  
глупость. „О Крапесъ, Кра-  
песъ!“, вскричалъ онъ тогда.,

Между плѣмъ Крапесъ ви-  
дитъ изъ нѣдра своего убѣжища  
огненные вихри, подымавшіеся на  
развалинахъ гордыхъ Фивъ. Пе-  
чальное изображеніе плѣнности  
вещей и ничтожества человѣче-  
скаго щеславія! Воспоминаніе

о молодомъ своемъ ученикѣ возобновило его сожалѣніе; онъ занимался однимъ имъ, какъ взоры его устремились на нѣсколькихъ воиновъ, которые къ нему скоро шли; онъ ожидаетъ ихъ съ покойствіемъ мудреца. „Не богатства ли Кратесовы, „привлекаютъ васъ, сказалъ онъ имъ? Вы ихъ видите вокругъ себя. Сія соломенная кровля и „сіи фиговія деревья ихъ составляютъ. Если вы ихъ сего „дня отъ меня похитите, то „сіи руки и природа завтра ему „возвратятъ ихъ; если же хо- „дите о нѣяшъ жизнь мою, о „Македонцы! вы лишите меня „одного скоропреходящаго сна, „коимъ вы сами не наслаждаетесь съ безопасностію.—Александръ, отвѣчалъ ему начальникъ сихъ воиновъ, не съѣмъ „при-

„пришелъ сюда, чтобъ имѣть  
 „сѣ мудрыми войну. Онъ насѣ  
 „прислалъ, чтобъ тебя увѣрить  
 „въ его къ тебѣ почтеніи, и те-  
 „бя просить къ себѣ. Я съохо-  
 „тою принимаю его почтеніе,  
 „отвѣчалъ Кратесъ; но дабы  
 „удостоиться его, позволь мнѣ,  
 „въ отдаленности жить отъ не-  
 „го; наибольшая благосклонность,  
 „которую Александръ можетъ  
 „мнѣ сдѣлать, состоить въ  
 „томъ, чтобъ онъ обо мнѣ не  
 „мыслилъ.

Македонцы, не могши пере-  
 мѣнить Кратесова намѣренія,  
 положили предъ нимъ сто та-  
 лантовъ, кои прислалъ ему Ари-  
 стотелевъ воспитанникъ, какъ  
 дань, признанную за долгъ ге-  
 рою, которую герой долженъ  
 дать мудрому. Но Кратесъ уда-  
 лив-

лившись на нѣсколько шаговъ  
сѣ торопливостію отъ нихъ,  
какъ бы отъ нечаянной опасно-  
сти!,, Опнеси назадъ сѣи вред-  
,,ныя богатства, сѣ которыми  
,,я не знаю, что дѣлать, сказалъ  
,,онъ имъ, потомъ показавъ имъ  
,,остатки отъ своего обѣда; вы  
,,ясно видите, что все Алексан-  
,,дрово золото мнѣ будетъ без-  
,,полезно (\*) Лишь только Кра-  
Е тесѣ

(\*) Эпистѣ отъ Философа Ксено-  
крапа, которому Александръ при-  
слалъ 50 талантовъ. Онъ тогда  
обѣдалъ, и сказалъ хладнокровно  
присланнымъ: вы можете судить  
по моему обѣду, что я ни въ чемъ  
не имѣю нужды. Равнымъ образомъ  
Александръ послалъ сто талантовъ  
къ Фокіону, котораго изъ всѣхъ  
Аѳинянъ называлъ онъ богатѣйшимъ.  
Фокіонъ велѣлъ ему сказать, что  
если онъ почитаетъ его такимъ  
въ



тесѣ окончалѣ сїи слова, какѣ увидѣлѣ бѣгущую кѣ себѣ женщину погруженную вѣ слезахѣ, за которую гнались жестокіе воины;

они

вѣ его бѣдности, то долженѣ онѣ оставить его бѣднымѣ. Одинѣ подарокѣ Александровѣ, сдѣланный Крапесу, заставилѣ его для Крапеса возобновитѣ ѳины; но Философѣ не беспокоился о томѣ, говоря, что другой Александрѣ можетѣ ихѣ опять разоритѣ. Сїе безпристрастіе не столько дѣлаетѣ чести философіи, сколько поступокѣ Аристотеля, который напропивѣ того просилѣ своего ученика, (Александрѣ былѣ ученикѣ его), возобновитѣ опечество его Спагиру, разоренное Филиппомѣ, и учинился его законодателемѣ. Вообще сказать, мудрецѣ долженѣ быть безпристрастенѣ кѣ тому счастью, котораго онѣ не имѣетѣ, а не кѣ тому, которое онѣ можетѣ законно имѣть;

по-

они, какъ скоро увидѣли чиновника своего государя, оставили свою добычу, Ипархія вдругъ бѣжитъ, и бросается въ Кратесовы объятія. Но какъ изобразить то, что почувствовалъ онъ, признавъ въ ней черты и голосъ Клеанта? Не мечта ли это? Какой предметъ для мудраго! Будетъ ли онъ ждать извѣщенія, которое уже наполнило его ужасомъ? будетъ ли онъ имѣть богатство своимъ помощникомъ? Душа его колебалась между сими двумя намереніями, какъ Тимантъ прибѣгаетъ по слѣдамъ своей дочери,

Е 2 об-

послику оно заставило бы его сдѣлать сколько моральнаго, столько и физическаго добра; изъ сего заключаю я, что опіказъ Ксенократовъ и Фокионовъ заключаетъ въ себѣ болѣе щеславія, нежели истиннаго безприсрасія.

обвиняя Македонцевъ и боговъ:  
 „Александръ меня разоряетъ,  
 „вопїетъ онъ, а Кратесъ обезче-  
 „стиваетъ.

Какъ скоро упреки сего не-  
 счастливаго отца дали Кратесу  
 время исправиться, и проникнушь  
 завѣсу утѣшающей его тай-  
 ны: „ Македонцы, сказалъ онъ  
 „Александровымъ посланникомъ,  
 „я принимаю вашъ подарокъ; а  
 „ты, Тимантъ, перестань жало-  
 „ваться на небо о твоемъ разо-  
 „ренїи; вотъ твое золото, я  
 „тебѣ его опять возвращаю,  
 „отнеси скорѣе изъ сихъ мѣстъ  
 „сей исполненный яда металлъ, и  
 „возьми обратно дочь свою съ  
 „нимъ; потомъ вопїетъ онъ: те-  
 „перь-то я свободенъ! „ (\*) Ти-  
 мантъ

---

(\*) Многіе повѣствуютъ, будто Кра-  
 тесъ бросилъ свои деньги въ море,  
 дабы возмочь безъ препятствїя во-  
 споль-

манѣ падаетъ къ ногамъ благодарительнаго мудреца, коего дерзнулъ онъ оскорбить, и проливаетъ слезы благодарности; между тѣмъ какъ Кратесъ чудится удивленію Македонцевъ и благодарности Фивянина за охотное оставленіе такой вещи, которая была ему бесполезна, которую почиталъ гораздо опаснѣйшею, нежели нужною, пренебрегающая Ипархія ищетъ своего приговора въ глазахъ его. Она бросилась въ объятія своего

Е 3

опца,

воспользоуясь всѣми пріятностями Киническаго недостатка, и будто тогда онъ съ восторгомъ вскричалъ: я свободенъ. Другіе же думаютъ, что онъ отдалъ ихъ одному Банкиру для сохраненія, чтобъ нѣкогда отдать ихъ своимъ дѣтямъ, ежели они будутъ глупы; ибо думалъ онъ, что если они будутъ умны, то не будутъ знать, что съ ними дѣлать.



опца, которой желаетъ вручить  
ее обѣщаніямъ своего благодѣте-  
ля. Крапесъ приближается къ  
ней, и упрекаетъ ее въ обманѣ,  
сдѣланномъ въ видѣ Клеанта, но  
онъ видитъ ся слезы, непреодо-  
лимая прелестъ останавливаетъ  
его; наконецъ принявъ видъ спо-  
койствія, котораго не было боль-  
ше въ его сердце: „Посмотри,  
„сказалъ онъ Тиманшовой доче-  
„ри, показавъ ей свою бѣдную  
„хижину, разсмотри то жилище,  
„для котораго хочешь ты оста-  
„вить чертоги своего опца; по-  
„смотри на сіи невкусные ого-  
„родные овощи, на сіи плоды и  
„воду сего ручья; вотъ пища,  
„которая замѣнитъ мѣсто тво-  
„ихъ

„ихъ великолѣпныхъ пиршествъ.  
 „Есѣли сѣи низкіе предметы  
 „не устращаѣъ тебѣ; посмотри  
 „далѣе, продолжалъ онъ, сбросивъ  
 „сѣ себя епанчу, и оборотившись  
 „къ ней горбомъ; вотъ тоѣъ  
 „супругъ, котораго ты хочешь  
 „получить.„

Вмѣсто отвѣта она лепитъ  
 въ Крѣпесовы обѣянія. Онъ  
 смущается, ощущаетъ при при-  
 ближеніи еѣ неизвѣстное ему вол-  
 неніе. Нечаянный пламень раз-  
 ливается по его жиламъ; весь  
 обѣяѣъ смущеніемъ. Онъ хо-  
 четъ сдѣлать послѣднее усиліе,  
 дабы избѣжать сей опасности,  
 но вмѣсто того вздыхаетъ, и

все его намѣреніе исчезаетъ въ  
пламенныхъ обѣщаніяхъ его лю-  
бовницы. Онъ принимаетъ отъ  
нея лобзанія, и взаимно возвра-  
щаетъ ихъ..... И человѣкъ  
восторжесствовалъ надъ мудре-  
цомъ.

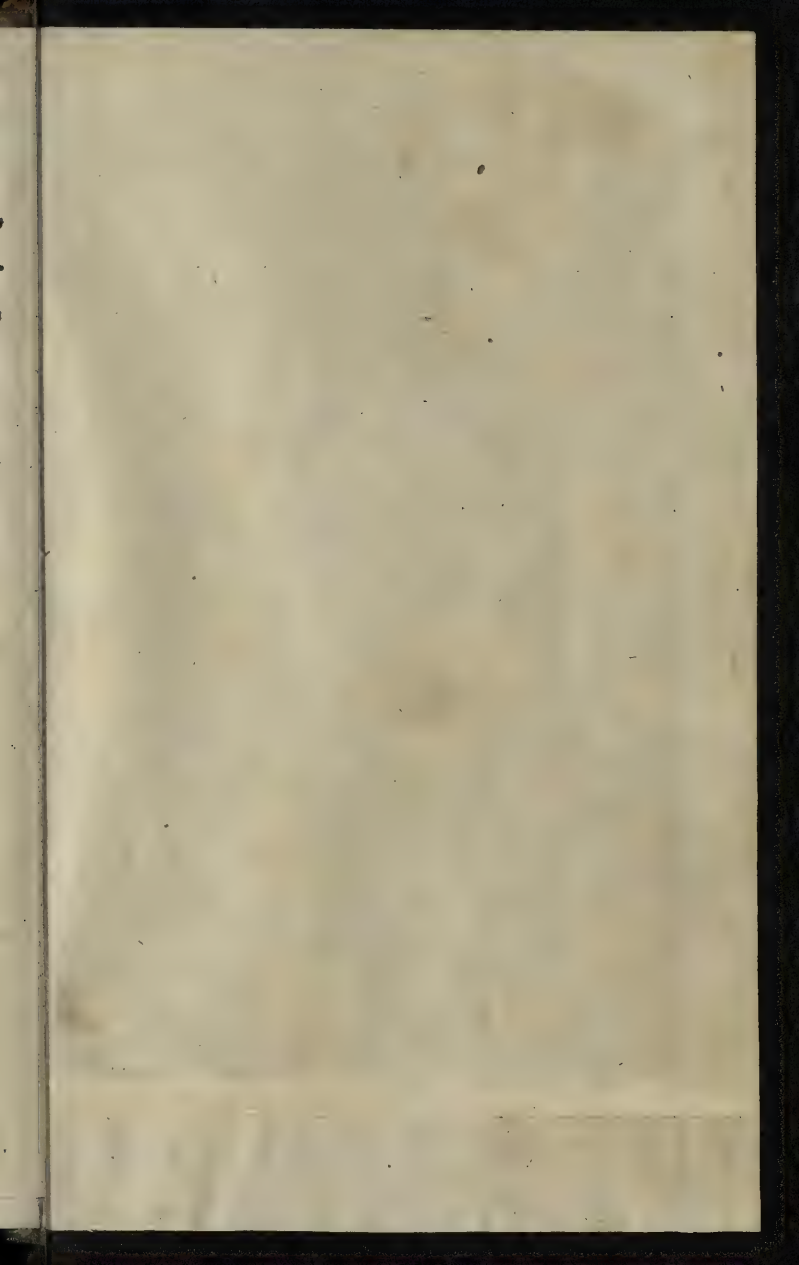
К О Н Е Ц Ъ .



РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА

31751-0

КМ-26845

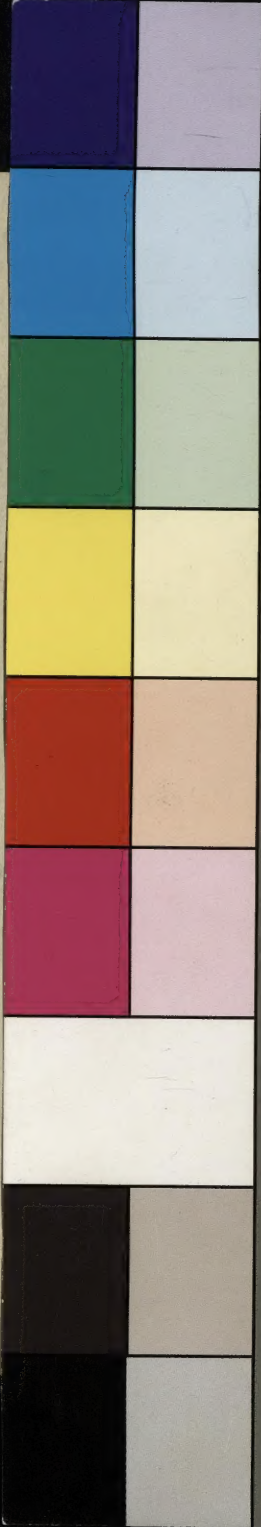




Inches 1 2 3 4 5 6 7 8  
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

# Colour Chart #13

Blue      Cyan      Green      Yellow      Red      Magenta      White      3/Color      Black



DANES  
-PICTA  
.COM

все его на брані показані въ  
 пламенихъ, обранныхъ его лю-  
 бовица. И въ томъ случаѣ въ  
 немъ и жизни, и жизни возво-  
 да въ хѣ. И въ томъ въ  
 возмужествомъ на. И въ томъ  
 томъ.

КОНЕЦЪ



Inv 3433



